

# KINO ASYL



24.-29.11

2024

Filme aus  
**UNSERER  
HEIMAT**



KINO ASYL feiert vom 24. bis 29. Nov. 2024 sein 10-jähriges Jubiläum.  
Der Eintritt zu allen KINO ASYL-Veranstaltungen ist frei.  
Spenden sind willkommen.

KINO ASYL ist ein Festival mit Filmen aus der Heimat von jungen geflüchteten Menschen, die in München leben. Das Festival wird von Kurator\*innen mit Fluchterfahrung gestaltet und von Fachleuten aus den Bereichen Kultur und Medien unterstützt.  
Uns ist es wichtig, dass sich unser Publikum während KINO ASYL wohl und sicher fühlt. Aus diesem Grund gibt es auf unserer Website zu allen Filmen Beschreibungen, Hinweise und Triggerwarnungen.  
Weitere Informationen unter [www.kinoasyl.de](http://www.kinoasyl.de).

# 24.NOV

Münchner Kammerspiele - Therese-Giehse-Halle

## Feierliche Eröffnung & 10-jähriges Jubiläum ab 17 Uhr Festivalempfang im Foyer

Gratis Tickets sichern auf [muenchenticket.de](http://muenchenticket.de),  
der Ticket- & Abendkasse der Münchner Kammerspiele



SCAM CLUB

„Ich habe den Film gewählt, weil die Geschichte mein Leben widerspiegelt. Die Jungen (Schauspieler) in dem Film entscheiden sich dafür andere zu betrügen. Sie sind zum Teil Obdachlose und Waisen, die keine elterliche Fürsorge erfahren haben und in einer schwierigen Situation aufgewachsen sind. Dies hat sie dazu gebracht, schlechte Karriereentscheidungen zu treffen, wie z. B. Betrug. Deshalb haben meine Freunde und ich beschlossen, diesen Film zu drehen, um die Auswirkungen der elterlichen Führung zu zeigen.“ - Timothy

📅 18:00  
📍 Uganda, 2022  
👤 Ivan Tusabe & Hamidu Mukasa  
🕒 Drama  
🕒 17 Min.  
🌐 OmU

Kurator: Timothy



HAMMAM EID - WENN KUNST ZUR BOTSCHAFT WIRD

„Wenn Kunst zur Botschaft wird. Wir reden wie immer nur über den Krieg, aber keiner hört zu: Deshalb hören wir heute mit Gefühl. Mit Musik kann man seine Seele zum Ausdruck bringen.“ - Ibrahim

📅 18:00  
📍 Jordanien, 2019  
👤 Kibreet  
🕒 Musikvideo, Interview  
🕒 6 Min.  
🌐 OmU

Kurator: Ibrahim



STANDING FREE

„Ich freue mich sehr, den Film Standing Free vorzustellen, der für mich eine besondere Bedeutung hat. Der Film wurde von einem engen Freund von mir, einem kanadischen Regisseur mit ukrainischen Wurzeln, gedreht. Der Dokumentarfilm zeigt Max, einen ukrainisch-kanadischen Teenager, der durch das vom Krieg zerrissene Land reist, nachdem sein Elternhaus von russischen Kräften zerstört wurde. Er zeigt, wie Ukrainer:innen – von Zivilist:innen bis zu Soldat:innen – durch den Krieg geprägt, aber durch ihre Stärke vereint sind. Ich habe dem Regisseur geholfen, in der Ukraine Menschen für Interviews zu finden, und bin stolz, auf diese Weise ein wenig zum Film beigetragen zu haben. Besonders berührend für mich ist, dass meine jüngere Schwester in dem Film zu sehen ist, mit Szenen, die an meiner ehemaligen Schule in Kiew gedreht wurden.“ - Ana

📅 18:00  
📍 Ukraine, 2024  
👤 Max Khomenko  
🕒 Dokumentarfilm  
🕒 16 Min.  
🌐 OmU

Kuratorin: Ana

# 25.NOV

NS-Dokumentationszentrum



## THE GAME

„Ich habe mich für den Film „The Game“ entschieden, weil er zeigt, wie unterschiedlich Kinder in Uganda aufwachsen. Einige haben das Glück, in einer liebevollen Familie aufzuwachsen, während Andere gezwungen sind, auf der Straße aufzuwachsen und auf sich selbst aufzupassen. „The Game“ verdeutlicht das harte Leben der Straßenkinder.

Ich hatte das Privileg, in einer liebevollen Familie aufzuwachsen, die mich mit allem versorgte, was ich brauchte, aber das ist nicht die Realität aller Kinder in Uganda. Ich habe mich für diesen Film entschieden, weil die Geschichte aller Kinder erzählt und gehört werden muss. Ich glaube, dass sich kein Kind um sich selbst kümmern sollte.“ - Kasim

- 📅 18:00
- 📍 Uganda, 2020
- 👤 Clive Nshiime
- 🕒 Experimentalfilm
- 🕒 13 Min.
- 🌐 keine Sprache

Kurator: Kasim



## US, OUR PETS & WAR

„Ich habe den Film „Wir, unsere Haustiere und der Krieg“ von Anton Ptushkin ausgewählt, weil er wichtige Themen des Krieges und dessen Auswirkungen auf Menschen und Tiere behandelt. Im Film wird gezeigt, wie der Krieg das Leben von Menschen und ihren Haustieren verändert, indem emotionale Geschichten erzwungener Veränderungen erzählt werden.

Wenn man die Hauptaussage des Films auf einen kurzen Satz reduzieren müsste, wäre es das Zitat der Gründerin des Tierheims in Hostomel, Assja Serpynska: „Tiere retten, um Mensch zu bleiben.“ Dieser Film ist der Versuch, die Ereignisse in der Ukraine aus einem anderen Blickwinkel zu zeigen, durch die Beziehungen zwischen Menschen und Tieren, die sowohl Zeugen als auch manchmal Opfer dieses Krieges geworden sind.“ - Diana

- 📅 18:00
- 📍 Ukraine, Kanada, 2024
- 👤 Anton Ptushkin
- 🕒 Dokumentarfilm
- 🕒 79 Min.
- 🌐 OmU

Kuratorin: Diana



## DER BROTVERDIENER

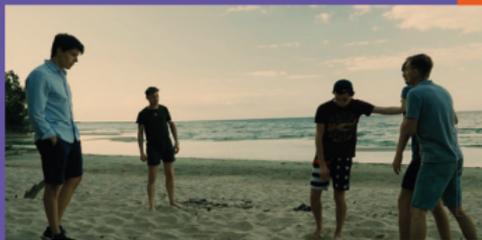
„Ich habe diesen Film gewählt, weil er sehr eindrücklich zeigt und zu verstehen hilft, wie die aktuelle Situation für die Menschen in Afghanistan seit der Machtübernahme der Taliban ist, insbesondere für Frauen. Der Film behandelt die Themen Frauen- und Menschenrechte, die Rechte der Kinder und Kinderehen. Die Hauptfigur kämpft darin mutig für ihre Rechte und gibt nicht auf, obwohl sie erst 11 Jahre alt ist. Das ist sehr beeindruckend, bewegend und inspirierend.“ - Zohra

- 📅 20:15
- 📍 Afghanistan, Kanada, Irland, Luxemburg, 2017
- 👤 Nora Twomey
- 🕒 Drama, Animationsfilm
- 🕒 94 Min.
- 🌐 Deutsch

Kuratorin: Zohra

# 26. NOV

GASTEIG HP8, Projektor



## AN UNSERER STELLE

„Das ist eine Geschichte über fünf Freunde und ihren eigenen Treffpunkt. Da einer von ihnen freiwillig an die Front geht und ein anderer das Land auf illegalem Weg verlassen will, beschließen sie, sich noch einmal zu treffen. An ihrem Treffpunkt lachen, streiten und sprechen sie über ernste Themen. Aber eines bleibt immer gleich: ihre Freundschaft.

Dieser Film hat bei mir ein trauriges Gefühl hinterlassen. Da sind Freunde, Traditionen und Plätze, aber dann kommt der Krieg und alles zerbricht. Es gibt diese Angst, einander zu verlieren. Das Leben fühlt sich an wie „vorher“ und „nachher“. Diese Unbeschwertheit von früher wird es nicht mehr geben. So ist es auch bei mir passiert. Der Film ist von Andrei Ostrikovsky, einem Bekannten von mir, und ich bin begeistert von seinem Film, der nur einem Tag gedreht wurde! Danke für die Bilder der vertrauten Orte.“ - Natali

- 📅 18:30
- 🇺🇦 Ukraine, 2024
- 👤 Andriy Ostrikovsky
- 🕒 Drama
- 🕒 10 Min.
- 🌐 OmU

Kuratorin: Natali



## SERVUS HABIBI - GIB DIE HOFFNUNG NICHT AUF

Mein aktueller Dokumentarfilm porträtiert drei Menschen aus unterschiedlichen Ländern, die nach Deutschland geflüchtet sind. Sie berichten von den Herausforderungen, die sie auf ihrem Weg hierher und in ihrem neuen Leben in Deutschland erlebt haben, und sie drücken ihre Dankbarkeit für die Möglichkeiten aus, die ihnen hier geboten werden. Gleichzeitig teilen sie ihre Hoffnungen und Wünsche für die Zukunft. Es war mir wichtig, ihre Geschichten zu erzählen, um ein tieferes Verständnis für ihre Erfahrungen zu schaffen und ihre Stimmen hörbar zu machen.

- 📅 18:30
- 🇩🇪 Deutschland, 2024
- 👤 Yahya
- 🕒 Dokumentarfilm
- 🕒 20 Min.
- 🌐 Deutsch

Kurator: Yahya



## INSIDE THE BOX

„Ich habe diesen Film ausgewählt, weil er das Schicksal vieler Flüchtlinge hier in Deutschland widerspiegelt und eine ihrer Geschichten erzählt.“ - Jalal

- 📅 18:30
- 🇩🇪 Deutschland, 2023
- 👤 Yazan Alnakdali
- 🕒 Dokumentarfilm
- 🕒 10 Min.
- 🌐 OmU

Kurator: Jalal



## BOBI WINE - THE PEOPLE'S PRESIDENT

„Diese Dokumentation zeichnet den inspirierenden Aktivismus von Bobi Wine nach, der aus den Ghettos von Kampala zu einem der beliebtesten Superstars des Landes aufsteigt. Bobi beginnt, mit seiner Musik Korruption anzuprangern, und wird dann unabhängiger Abgeordneter, um die Rechte seines Volkes zu verteidigen. Die Institutionen des Landes werden von Präsident Museveni kontrolliert, einem autokratischen Tyrannen, der seit 1986 an der Macht ist. Bobi und seine Frau Barbie beschließen, ihre Karriere, ihre Familie und ihr Leben zu riskieren, um ihn herauszufordern und ihrem Land Demokratie zu bringen. Aber der Staat ist entschlossen, nicht nur sie, sondern jeden zum Schweigen zu bringen, der ihre Sache unterstützt.“ - Quin Daisy & Dora

- 📅 20:00
- 🇺🇦 Uganda, USA, 2023
- 👤 Moses Bwayo, Michele Sibitoni, Sam Benstead
- 🕒 Dokumentarfilm
- 🕒 113 Min.
- 🌐 OmU

Kuratorinnen:  
Qwin Daisy & Dora

# 27. NOV

Kunstlabor 2



**ASHO**

„In dem Film „Asho“ geht es um die Rechte der Kinder im Iran und das Schicksal von Kindern, deren Eltern sich trennen. Im Falle der Trennung bekommt der Mann das Sorgerecht. Frauen haben hier keine Rechte und verlieren so oftmals ihre Kinder. Der Film zeigt das massive Trauma der Trennung vom eigenen Kind, das viele Frauen erleiden und die Rolle der Traditionen im Iran dabei.“ - Elena

- 📅 18:30
- 📍 Iran, 2019
- 👤 Jafar Najafi
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 30 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Elena**



**AYG**

„In unserem Dokumentarfilm erzählen wir die Geschichte zweier junger Erwachsener aus Artsakh (Berg Karabach), die seit ihrer Kindheit eng befreundet sind. Der Krieg zwang sie, ihre Heimat zu verlassen und trennte ihre Wege. Nun stehen sie vor den Herausforderungen der Vertreibung und versuchen, sich in neuen Dörfern in Armenien ein neues Leben aufzubauen.

Trotz der Trennung bleibt ihre Freundschaft ein wichtiger Halt inmitten von Verlust und Unsicherheit. Mit diesem Film möchten wir die persönlichen Geschichten junger Menschen aus Artsakh sichtbar machen und zeigen, wie sie trotz schwieriger Umstände Hoffnung und Widerstandskraft bewahren.“ - Maria

- 📅 18:30
- 📍 Armenien, 2024
- 👤 Arnold Ghazaryan, Maria Matinyan, Siranush Vardanyan
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 25 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Maria**



**DER WERT IHRER RESTE**

„Ich will diesen Film zeigen weil ich viele Leute gesehen habe, die mit ihrem Geld Essen verschwenden. Dies ist ein Problem dass es auf der ganzen Welt gibt. Reiche Leute Party, arme Leute sterben. Darauf möchte ich aufmerksam machen.“ - Mostafa

- 📅 20:00
- 📍 Afghanistan, 2021
- 👤 Ezah Safi
- 📺 Drama
- 🕒 4 Min.
- 🌐 OmU

**Kurator: Mostafa**



**DAS REICH DER STILLE**

„Seit über 35 Jahren wird der Kongo von Gewalt zerrissen. Das kongolesische Volk ist seit mehr als zwei Jahrzehnten Massakern ausgesetzt, während die internationale Gemeinschaft, angesichts der nationalen und internationalen Ohnmacht, tatenlos zusieht. Mein Land wird systematisch von Menschen geplündert, die behaupten, unsere Führer zu sein! Fast die Hälfte der Abgeordneten ist der Meinung, dass sie töten können, um Zugang zu Ressourcen zu erhalten. Diejenigen, die Verbrechen begangen haben, darunter einige, die mehr als 100 Häuser niedergebrannt und schreckliche Verbrechen begangen haben, wurden zu Obersten oder Generälen ernannt.“ - Shamila

- 📅 20:00
- 📍 Kongo, Belgien, 2021
- 👤 Thierry Michell
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 110 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Shamila**

# 28. NOV

Hochschule für Fernsehen und Film



**Ukrainians in Exile**

- 📅 18:30
- 🇺🇸 Ukraine, USA, 2022
- 👤 Janke Ambros
- 🕒 Kurzfilm
- 🕒 7 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Dasha**

„Als ich am ersten Tag des Krieges von dem Donnern der Explosionen aufgewacht bin, war mein erster Gedanke „Gehen wir doch zur Schule, oder?“. So habe ich in wenigen Minuten eine Antwort bekommen, nachdem die Nachricht über Anfang des russischen Angriffs durch alle Medien verbreitet wurde. In einem Monat bin ich nach Deutschland gekommen und brauchte Unterstützung wie niemals zuvor. Dieser Film zeigt einen Einblick genau in diese Zeitperiode und veranschaulicht, was die Menschen damals fühlten und wie sie nach Hilfe fragten. Und obwohl wir vielen Länder für die erhaltene Unterkunft und Betreuung unglaublich dankbar sind, bleibt dieser Ruf leider noch heute aktuell.“ - Dasha



**SHAHID**

- 📅 18:30
- 🇩🇪 Deutschland, 2024
- 👤 Narges Shahid Kalhor
- 🕒 Biografie, Drama, Musical, Dokumentarfilm
- 🕒 84 Min.
- 🌐 OmU

**Kurator: Yahya**

„Kürzlich hatte ich die Freude, an dem Kurzfilm „Shahid“ mitzuwirken, den meine Frau Shadia und ich für das KINO ASYL-Festival ausgewählt haben. Meine Frau, meine Tochter Waltraud und ich hatten eine kleine Rolle im Film, aber die Erfahrung war großartig und einzigartig. Das Team war äußerst professionell und der Umgang war so herzlich und respektvoll, dass wir enge Freunde mit der talentierten Regisseurin Narges und ihrer Familie geworden sind. „Shahid“ unter der Regie von Narges Kalhor ist ein mutiger Film, der eine bewegende Geschichte mit Ehrlichkeit und Intimität erzählt. Er behandelt auf intelligente und oft humorvolle Weise politische und gesellschaftliche Themen und ist ein herausragendes filmisches Werk.“ - Yahya



**LOST**

- 📅 20:30
- 🇩🇪 Deutschland, Ukraine, 2024
- 👤 Veronika Havrykova
- 🕒 Drama
- 🕒 17 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Veronika**

„Jedes Jahr entscheide ich mich, eigene Kurzfilme zu machen. Das ist für mich eine Form der Selbstentfaltung und gibt mir die Chance, Geschichten aus meiner eigenen Erfahrung zu erzählen, genau so, wie ich sie erlebt habe. In diesem Jahr präsentiere ich eine Geschichte darüber, wie Angst unsere Entscheidungen beeinflusst und dass man sich selbst verliert, wenn man nicht auf sein Herz hört.“ - Veronika



**CARNAVAL**

- 📅 20:30
- 🇵🇪 Peru, 2024
- 👤 Gabriel Tejada, José Alberto Osorio
- 🕒 Dokumentarfilm
- 🕒 76 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratoren: Chris und Ronaldo**

„In diesem Dokumentarfilm zeigen wir, wie das traditionelle Karnevalsfest jedes Jahr in Cajamarca erlebt wird. Auf einer historischen Reise erkunden wir den Ursprung dieses farbenfrohen Volksfestes, das zu einem Symbol für die kulturelle Identität der Region geworden ist. Der Schwerpunkt des Dokumentarfilms liegt auf mehreren grundlegenden Aspekten: der lebhaften Musik, die jede Veranstaltung begleitet, der reichhaltigen Gastronomie, die die Teilnehmer erfreut, und den ikonischen Figuren, die die Festlichkeiten zum Leben erwecken. Dieser Dokumentarfilm ist, kurz gesagt, eine Hommage an die lebendige Kultur von Cajamarca und die Freude, die der Karneval für die Menschen dort darstellt.“ - Chris und Ronaldo

# 29. NOV

Bellevue di Monaco



**HOHE KIEFERN**

- 📅 20:00
- 📍 Afghanistan, 2023
- 👤 Rahe Farda tv
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 36 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorinnen:  
Masume & Habibe**

„In unserem Dokumentarfilm geht es um die Hazara in Afghanistan. Die Hazara ist eine große Ethnie, die seit vielen Jahren mit Diskriminierung und Völkermord konfrontiert sind. Dieser Film zeigt nur eine von den Völkermorden denen sie ausgesetzt sind.“ - Masume & Habibe



**Kein Dach**

- 📅 20:00
- 📍 Afghanistan, 2023
- 👤 Noor Mohammad Nouri
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 20 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Fatemeh**

„Der Film spricht über ähnliche Situationen wie meine eigenen Erfahrungen unterwegs von Afghanistan nach Deutschland. Ich will zeigen was alles Menschen sich antun lassen, um von einer schlimmen Situationen raus zu kommen.“ - Fatemeh



**Out of Uganda**

- 📅 20:00
- 📍 Uganda, Schweiz, 2023
- 👤 Rolando Colla, Josef Burri
- 📺 Dokumentarfilm
- 🕒 65 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Dorcus**

„Ich habe mich für diesen Film entschieden, weil ich der Meinung bin, dass Liebe Liebe ist und jeder so sein sollte, wie er sein möchte und lieben kann, wen er möchte.“ - Dorcus



**Wanaaza**

- 📅 20:00
- 📍 Uganda, 2017
- 👤 Noisy Pricha
- 📺 Musikvideo
- 🕒 4 Min.
- 🌐 OmU

**Kuratorin: Hanilla**

„In diesem Musikvideo geht es um Gott. Gott „washed all away my sins“. Das Lied hat mich zu einen Neuanfang inspiriert und es hat eine sehr tiefe Botschaft. Der Musiker ist ein Gospel-Sänger und Pastor und ich höre seine Musik schon seit vielen Jahren.“ - Hanilla



**Münchener Kammerspiele**  
Therese-Giehse-Halle  
Falckenbergstraße 1  
80539 München



**NS-Dokumentationszentrum**  
Saal  
Max-Mannheimer-Platz 1  
80333 München



**Gasteig HP8**  
Projektor  
Hans-Preißinger-Straße 8  
81379 München



**Kunstlabor 2**  
Saal  
Dachauer Str. 90  
80335 München



**Hochschule für  
Fernsehen und Film**  
Kino Rot  
Bernd-Eichinger-Platz 1  
80333 München



**Bellevue di Monaco**  
Müllerstraße 2  
80469 München

Weitere Informationen  
**www.kinoasyl.de**

KINO ASYL-Festivalbüro:  
c/o Medienzentrum München des JFF  
Rupprechtstr. 29 | 80636 München  
www.kinoasyl.de | info@kinoasyl.de

KINO ASYL wird vom Medienzentrum München des JFF in Kooperation mit Refugio München veranstaltet. Weitere Kooperationspartner:innen sind: Filmstadt München, Münchner Stadtbibliothek, Hochschule für Fernsehen und Film (HFF) München, Bellevue di Monaco, NS-Dokumentationszentrum, Kunstlabor 2 und Münchner Kammerspiele.

Die Veranstaltung wird vom Kulturreferat München gefördert.

